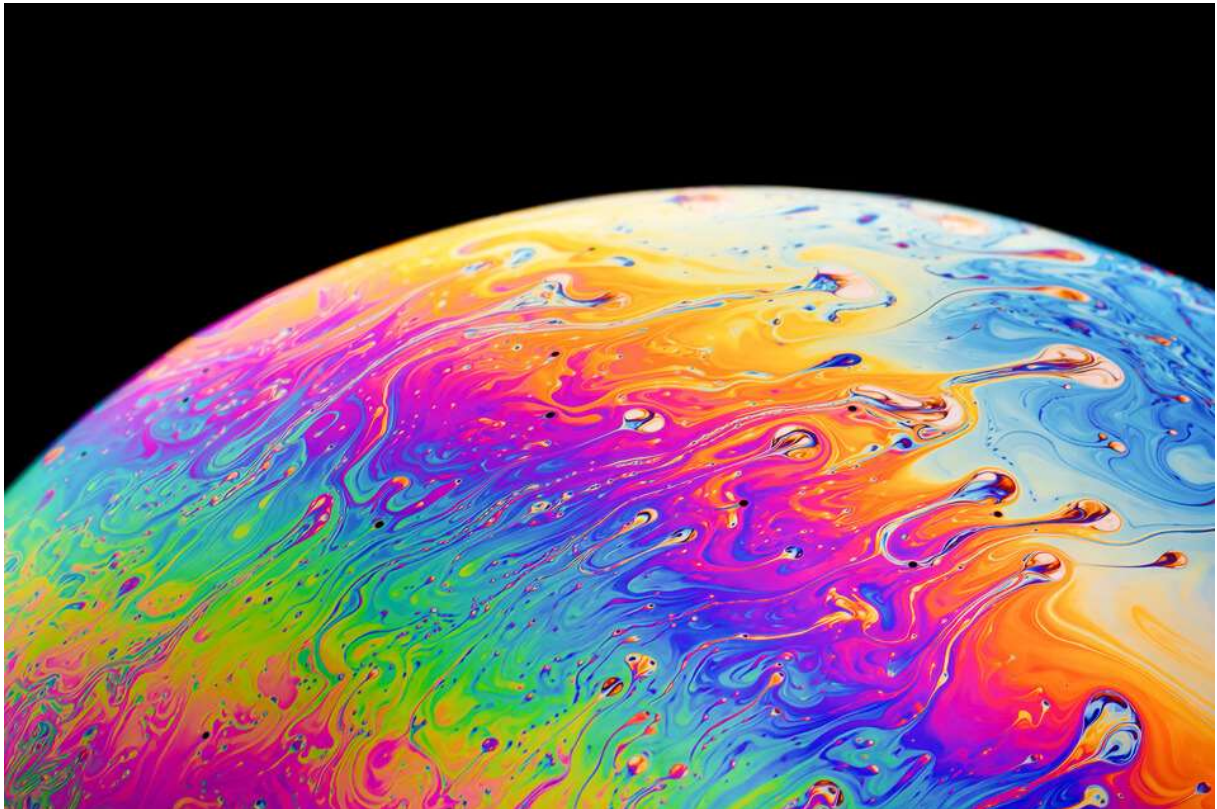


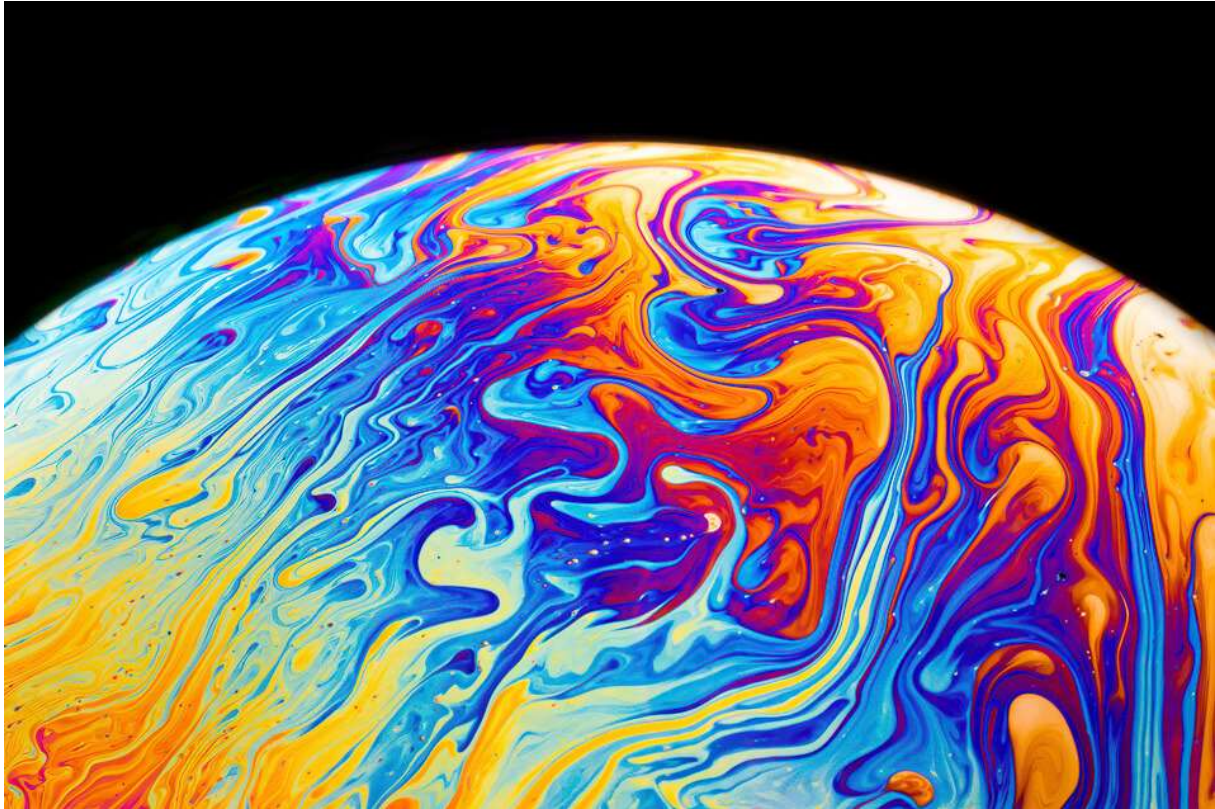
## zeepbellen abstract fotograferen



### Kleurrijke zeepbel

#### Dit heb je nodig

- Rietjes
- Schoonmaakmiddel of afwasmiddel etc. (allesreiniger werkt goed)
- Glycerine (niet verplicht, maar de bellen blijven wat langer staan)
- Wijnglas, glas, kopje, bakje
- Macrolens, telelens of zoomlens (geen groothoek)
- Statief voor je camera
- Flitser met softbox
- Donkere achtergrond
- Donkere kamer



EXIF: 1/320e en f/20 op ISO 100

### **Zo maak je de opstelling**

Ik heb alle benodigde spullen bij elkaar gepakt en de opstelling gemaakt zoals in de onderstaande foto. Zet een bakje of wijnglas op een tafel en zorg voor een donkere achtergrond. De flitser met softbox zet je er pal boven. De camera zet je op zo'n hoogte dat deze net boven het glas of bakje uitkomt.

Zet de scherpstelling van de lens op handmatig (MF of Manual Focus) en stel zelf scherp op de zeepbel. Als hulpmiddel kun je eventueel scherpstellen door je hand boven het glas of bakje te houden en daarop scherp te stellen. Zo zijn alle foto's gefocused op het juiste punt en zal je camera niet eindeloos 'zoeken' zodra de bel is geknapt en er niets in beeld meer is.



Deze opstelling en accessoires heb je nodig

### **Zo maak je perfecte zeepbellen**

Voor een zeepbel die wat langer blijft meng je het schoonmaakmiddel met een beetje glycerine en vul je het glas of bakje helemaal. Hou ongeveer **75% schoonmaakmiddel aan en 25% glycerine**. Heb je geen glycerine in huis, dan werkt enkel schoonmaakmiddel ook goed. De zeepbel zal dan wel wat sneller knappen.

Het kan zijn dat je wat moet oefenen om een goede zeepbel op te blazen met het rietje, maar uiteindelijk heb je een grote zeepbel die enkele seconden zal blijven staan. Je ziet tijdens het opblazen al een grote hoeveelheid kleuren voorbij komen. Blaas af en toe eens voorzichtig langs de zeepbel heen om de kleur patronen helemaal door elkaar te husselen. Zo krijg je nog meer abstracte plaatjes!

Tijdens het fotograferen kwamen de kleuren en patronen eerst niet goed naar boven en daarom ben ik met de flitser aan de slag gegaan. Door de zeepbel te verlichten en de omgeving donker te houden, krijg je het juiste contrastverschil!



### **Zo blaas je een zeepbel**

### **Gebruik een hoog f-getal**

Voor de foto's heb ik een sluitertijd gebruikt van  $1/320e$ , een diafragma van  $f/20$  en een ISO-waarde van 100. Door de korte sluitertijd blijft de omgeving donker en kun je de snelle bewegingen van de kleuren in de zeepbel goed vastleggen. En een korte sluitertijd voorkomt dat je bewegingsonscherpte krijgt.

Het hoge f-getal is om een zo scherp mogelijk beeld te krijgen van de zeepbel. De ISO-waarde heb ik op 100 gehouden. Door de flitser is er voldoende licht en met een lage ISO-waarde voorkom je ruis in de foto. Heb je geen flitser? Dan kun je een lamp gebruiken en een wat hogere ISO-waarde instellen om zo de zeepbel goed te verlichten en de omgeving donker te houden.

### **Neem de tijd!**

De diversiteit in de kleuren en de structuren, die bij geen enkele foto hetzelfde zijn, maakt dat de foto's uniek zijn en er lekker uitspringen. Dit soort foto's zijn mooi op een muur en als achtergrond voor je computer of zelfs je smartphone. Deze momenten van creëren en uitproberen zijn wel echt momenten van leren. Neem daarom echt de tijd hiervoor. Het is een leuke bezigheid om in alle rust, enkele mooie abstracte beelden te maken!