

# BRACKETING

Als je een systeem- of spiegelreflexcamera hebt dan heb je in het menu misschien weleens bracketing (BKT bij Nikon / AEB bij Canon / BRK bij Sony) of exposure bracketing zien staan. Letterlijk vertaald is bracketing, “tussen haakjes () zetten”. Je zou het kunnen opvatten als samenvoegen.

Er zijn 6 soorten bracketing die je met een camera kunt doen.

1. Belichtings- of exposure bracketing
2. Focus bracketing
3. Flits bracketing
4. Witbalans bracketing
5. Scherptediepte bracketing
6. ISO bracketing

## 1. Belichtingsbracketing

### Hoe ga je nu te werk?

- De opnamen van de reeks dienen exact dezelfde compositie te hebben. Gebruik dus een statief of zet de camera op een stabiele ondergrond.
- Indien er bewegende elementen in het beeld staan kan dit een vreemd effect geven na het samenvoegen. Dit ghosting effect kan met een fotobewerkingsprogramma automatisch gecorrigeerd worden, maar vaak blijft het toch zichtbaar.
- Het aantal opnamen dat je maakt hangt af van het contrastverschil tussen licht en donker. Bij de meest onderbelichte foto moet je details kunnen zien in de helderste elementen van het beeld. In de meest overbelichte foto moet je details kunnen zien in de donkerste elementen van het beeld.
- Stel bij alle foto's scherp op hetzelfde punt. Het is aan te raden om handmatig scherp te stellen.
- De ISO-waarde blijft gelijk (tenzij je gebruik maakt van ISO bracketing)
- Het diafragma blijft gelijk.
- Alleen de sluitertijd wijzigt.

### Overdreven resultaten bij bracketing

Exposure bracketing wordt ook gebruikt bij HDR fotografie. Veel mensen houden absoluut niet van HDR fotografie, maar de bracketing functie kan ook op een realistische manier gebruikt worden. Dit heeft uiteindelijk te maken met hoe je te werk gaat in je fotobewerkingsprogramma. Het is goed mogelijk om beelden te maken waarop je niet kunt zien dat het beeld uit meerdere foto's bestaat.

### Meer details met bracketing

De onderstaande afbeelding is een deel van de foto. De weergave links is van de normaal belichte foto en de weergave rechts is van het eindresultaat. Zoals je kunt zien zijn er veel meer details te zien aan de rechterkant. Het glas in lood is overbelicht in de normaal belichte foto (vanwege het grote verschil tussen het licht en de donkere omgeving). Dat is met

behulp van bracketing opgelost. Hetzelfde is waar te nemen in alle lichte delen van de foto. Gebruikmaken van bracketing zorgt dus voor extra detail in je foto's!



Links zonder, rechts met gebruik van bracketing

### **Bracketing op compact camera's**

Veel compact camera's hebben geen bracketing functie. Als je compact camera een diafragma voorkeuze (A of Av stand) heeft kun je toch bracketing toepassen. Door de camera op de diafragma voorkeuze te zetten kun je met behulp van de belichtingscompensatie (een knopje met een + en een -) onderbelichte en overbelichte foto's maken. De foto's die je krijgt zijn precies hetzelfde als bij een camera met bracketing functie. Het verschil is dat jezelf moet instellen hoeveel onder- en overbelicht de foto's moeten zijn, terwijl bij een bracketing functie dit belichtingstrapje automatisch wordt opgezet. Je hoeft met een bracketingfunctie dus alleen nog maar op de ontspanknop te drukken.

## Voorbeeld van de reeksopname bestaande uit 5 foto's



1/60 f/1.8

#

1/70 f/2.0

#

1/2; f/2.8



1/258 f/1.8

#



1/2; 3 f/2.8

#



1/1000 f/2.8

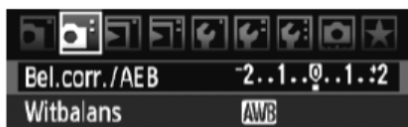
#

## Zo stel je bracketing in op jouw camera

Niet alle camera's beschikken over een automatische HDR functie. Daarom is het handig om de bracketing instelling te gebruiken, dit voorkomt dat je tussen het maken van de foto's door de sluitertijd moet aanpassen. Hieronder beschrijven we per merk hoe je bij de optie komt. Het kan zijn dat het bij jouw camera net iets anders werkt, want door de jaren heen wijzigen de cameramerken de plek waar de bracketing functie zit.

## Bracketing bij Canon

De bracketing optie bij Canon is gemakkelijk en snel te bereiken via het hoofdmenu. Om toegang tot het hoofdmenu te krijgen moet je eerst op de *Menu* knop klikken. Vervolgens kies je de optie AEB (Automatic Exposure Bracketing). Draai vervolgens aan het wielje bovenop de camera en je ziet een paar streepjes die verder van de 0 gaan staan. De twee streepjes die naar links en rechts bewegen samen met het middelste streepje geven aan met welk belichtingsverschil de foto's gemaakt worden. Druk vervolgens op OK (SET) om de instelling te bevestigen en je kunt de drie foto's maken.



### 1 Selecteer [Bel. corr./AEB].

- Selecteer op het tabblad [] de optie [Bel. corr./AEB] en druk vervolgens op <SET>.



### 2 Stel een waarde voor AEB in.

- Draai aan het instelwiel < > om het aantal reeksopnamen met automatische belichting (AEB) te stellen.
- U kunt de belichtingscompensatie instellen met het instelwiel < >. Wanneer AEB wordt gecombineerd met belichtingscompensatie, wordt AEB toegepast met de belichtingscompensatie als basis.
- Druk op <SET> om de compensatiewaarde in te stellen.

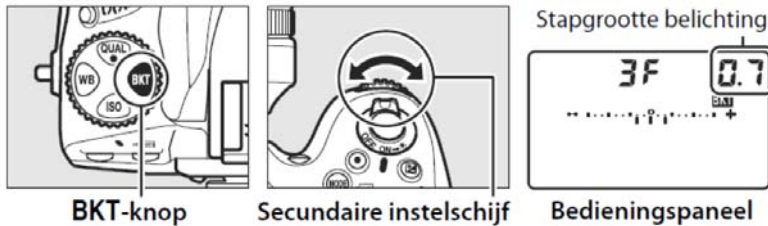
▶ Wanneer u het menu afsluit, worden < > en het AEB-niveau weergegeven op het LCD-paneel.

## Bracketing bij Nikon

Afhankelijk van het cameramodel kun je bij Nikon bracketing in het info-menu vinden door op de *i*-knop te klikken. Nikon gebruikt de afkorting: BKT, om bracketing aan te duiden. In de meeste gevallen staat deze afkorting ook boven de optie, zodat je deze gemakkelijk kan vinden. Kun je de BKT functie niet vinden in het info-menu? Dan zit je waarschijnlijk in de verkeerde programmastand. Om gebruik te maken van de bracketing optie is het van belang de camera in de M, A, S of P stand te hebben. De wat professionelere modellen hebben zelfs een afzonderlijke knop waarop BKT staat geschreven. Deze is aan de voorzijde van de camera te vinden, net onder de flitser.



Druk op de **BKT**-knop en draai aan de secundaire instelschijf om de stapgrootte voor de belichting te kiezen.



In de standaardinstellingen kan uit de stapgrootten  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{2}{3}$  en 1 LW worden gekozen. De bracketingprogramma's met een stapgrootte van  $\frac{1}{3}$  LW worden hieronder vermeld.

Weergave bedieningspaneel	Aantal opnamen	Bracketingvolgorde (LW's)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

NIKON D800

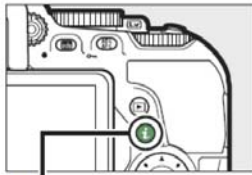
## Tegenlicht

De methode die wordt gebruikt voor het vastleggen van details in schaduwgebieden van onderwerpen met tegenlicht is afhankelijk van de optie die is geselecteerd voor **HDR** in het opnamemenu (☰ 107).

<b>Aan</b>	<p>Details in felle lichten en schaduwen blijven bewaard met behulp van HDR (high dynamic range); <b>HDR</b> verschijnt op het scherm. Telkens wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt, maakt de camera snel opeenvolgend 2 opnamen en combineert deze zodat details in felle lichten en schaduwen in onderwerpen met veel contrast bewaard blijven; de ingebouwde flitser flitst niet. Terwijl de opnamen worden gecombineerd, wordt een bericht weergegeven en wordt de ontspanknop uitgeschakeld. Zodra het verwerken is voltooid, wordt de definitieve foto weergegeven.</p>
	<p>The diagram shows three images illustrating the HDR process. On the left is 'Eerste belichting (donkerder)', a dark image of a building. In the middle is 'Tweede belichting (helderder)', a bright image of the same building. An arrow points to the right, showing 'Gecombineerd HDR-beeld', which is a balanced image with details in both shadows and highlights.</p>
<b>Uit</b>	<p>De flitser flitst om schaduwen in onderwerpen met tegenlicht "in te vullen" (verlichten). Er wordt slechts 1 opname gemaakt wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt en de flitser flitst bij elke opname. Er worden geen foto's gemaakt wanneer de ingebouwde flitser niet omhoog is gebracht; breng voorafgaand aan de opname de flitser omhoog.</p>

NIKON 1 2J

- 2 Geef bracketingopties weer.**  
Druk op de **i**-knop, markeer vervolgens de huidige bracketinginstelling en druk op **OK**.



**i**-knop



Informatiescherm

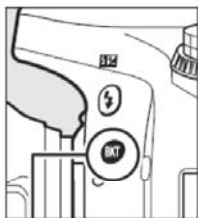
- 3 Selecteer een stapgrootte voor bracketing.**  
Markeer een stapgrootte voor **bracketing** en druk op **OK**. Kies uit waarden tussen 0,3 en 2 LW (AE-bracketing) of 1 tot 3 (witbalansbracketing), of selecteer **ADL** (ADL-bracketing).



NIKON D5600

### Kies het aantal opnamen.

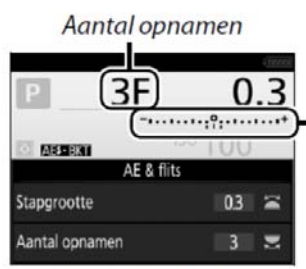
Houd de **BKT**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelwiel om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen. Het aantal opnamen wordt in het informatiescherm en bedieningspaneel getoond.



**BKT**-knop



Hoofdstelwiel



Aanduiding belichtings- en flitsbracketing  
Informatiescherm

Bij andere instellingen dan nul verschijnt het **BKT**-pictogram in het bedieningspaneel. **BKT** verschijnt in de zoeker terwijl het informatiescherm een bracketingaanduiding en een pictogram met het type bracketing toont: **AE-BKT** (belichtings- en flitsbracketing), **AE-BKT** (alleen **belichtingsbracketing**) of **FL-BKT** (alleen flitsbracketing).



NIKON D750


## Bracketing bij Fujifilm

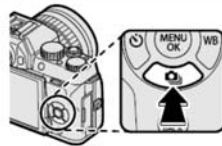
Ook bij Fujifilm kun je de bracketing functie bereiken door de drive schijf op BKT in te stellen. Vervolgens kun je kiezen uit BKT1 of BKT2. Via het menu kun je voor BKT1 en BKT2 bepalen hoeveel foto's er gemaakt moeten worden en hoe groot het belichtingsverschil tussen de foto's moet zijn. Super handig, want op deze manier heb je dus twee voorgeprogrammeerde bracketing standen binnen handbereik. Bij sommige modellen zit de bracketing modus in het menu. Op onderstaande afbeelding is te zien waar de BKT-functie zich bevindt bij veel Fujifilm X camera's.

### Afbakening







Varieer instellingen automatisch voor een serie foto's.



- 1 Druk op de keuzeknop omlaag () om de bracketingopties weer te geven.



- 2 Druk de selectieknoop omhoog of omlaag om één van de volgende mogelijkheden te markeren:

Optie		Optie	
 AE BKT	90	 WITBALANS BKT	90
 ISO BKT	90	 DYNAMISCH BEREIK BKT	91
 FILMSIMULATIE BKT	90	 HDR	91

- 3 Druk op de keuzeknop links of rechts om de gewenste instellingen voor bracketing te markeren en druk op MENU/OK om de gemarkeerde optie te selecteren.

 Bracketinginstellingen voor AE- en filmsimulatiebracketing worden geselecteerd met behulp van de opties  AE-REEKS INSTELLING en  FILMSIMULATIE BKT in het opnamemenu.

- 4 Neem foto's.

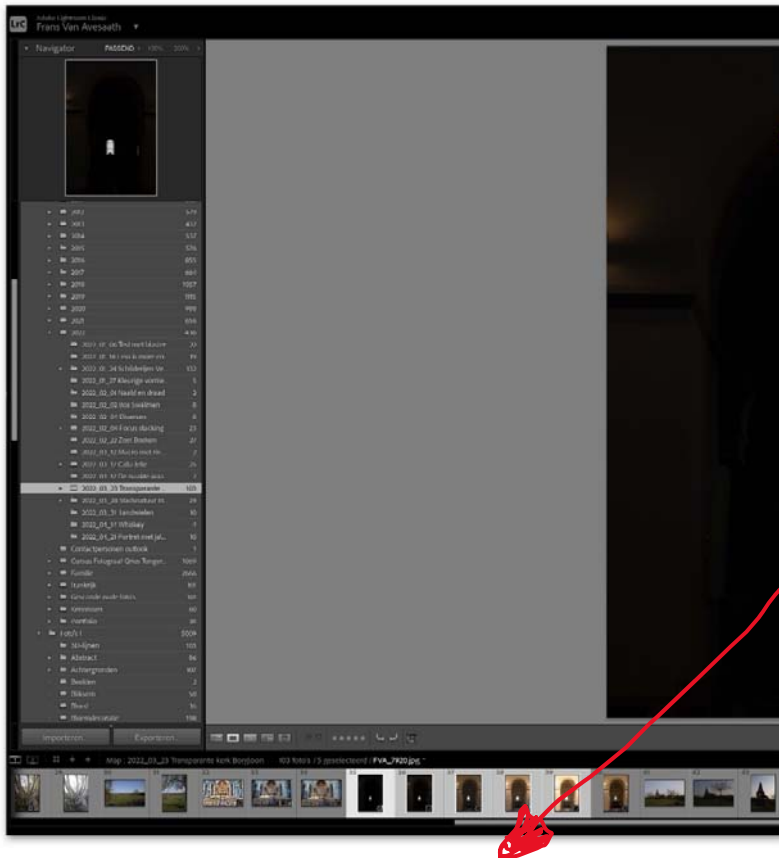
## Bracketing bij Olympus

Bij Olympus modellen kun je de bracketing optie bereiken door in het menu te gaan. Vervolgens klik je op het symbool dat op een camera lijkt. De bracketing functie zal afhankelijk van het model verschijnen. Je kunt vervolgens kiezen uit bracketing van 0.3 EV, 0.7 EV, en 1.0 EV. Daarbij kun je ook kiezen hoeveel foto's de camera moet maken in het belichtingstrapje.

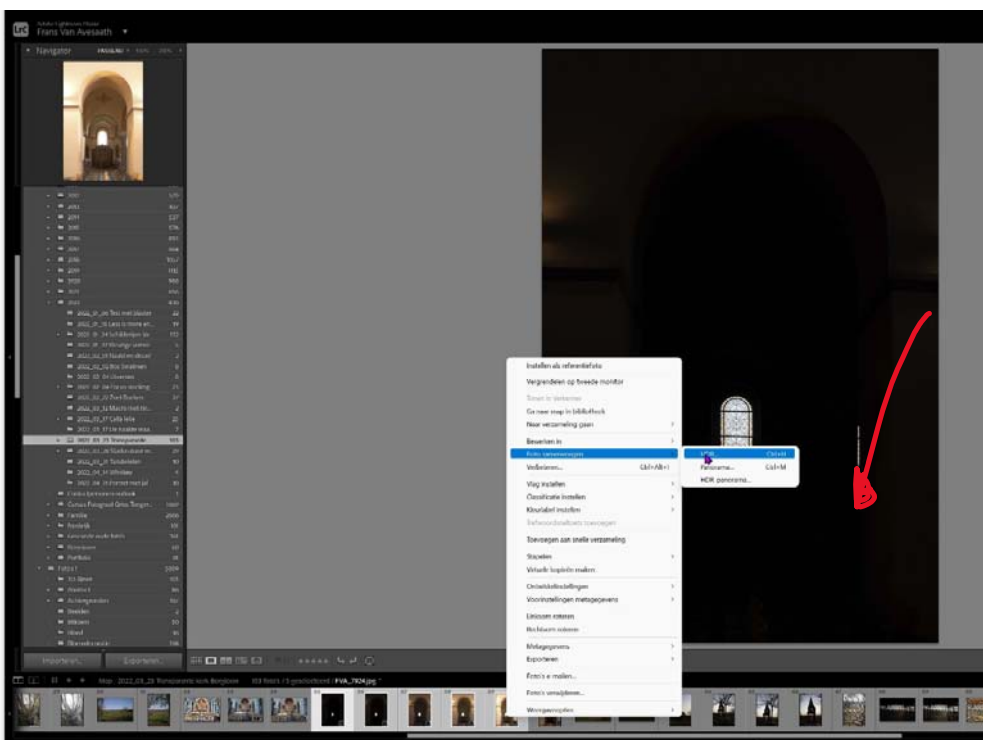
## Samenvoegen foto's in Lightroom

Importeer de foto's in Lightroom en open de map waarin de foto's geplaatst zijn.

Selecteer in die map de 3 of de 5 foto's die je wilt samenvoegen.

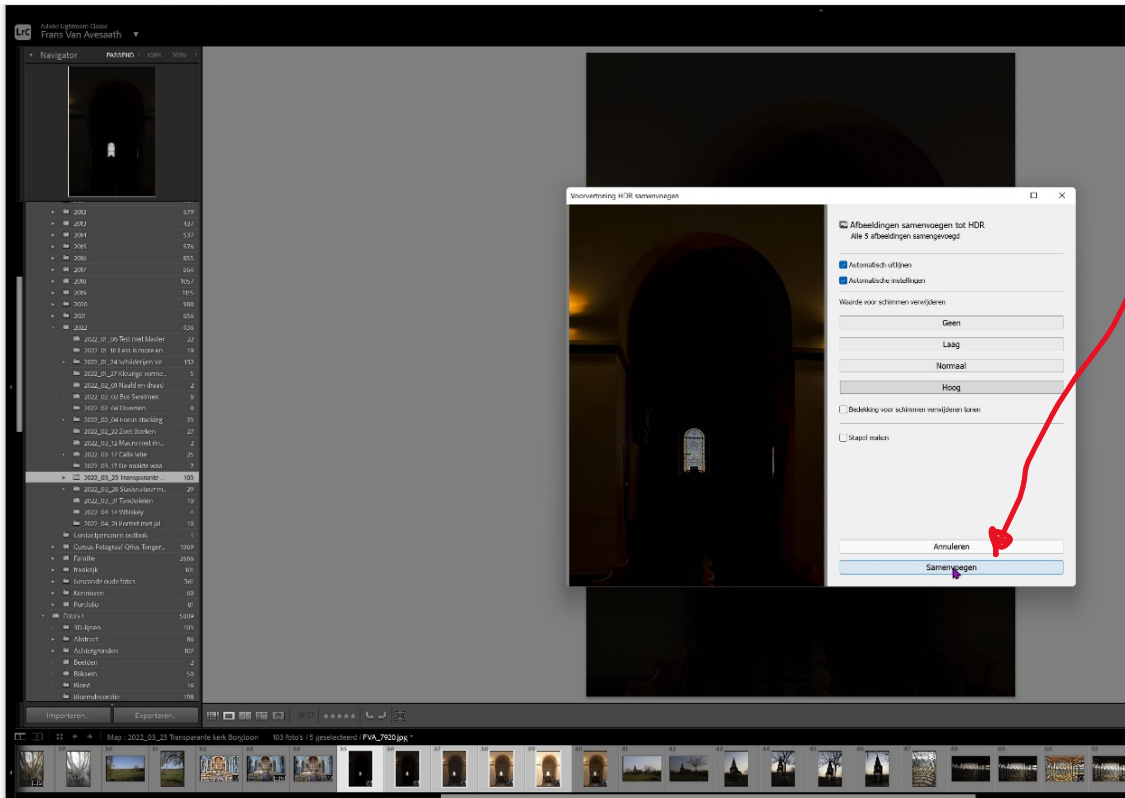


Met de cursor op een van de geselecteerde foto's ga je met de rechtermuistoets naar: Foto samenvoegen en dan HDR.

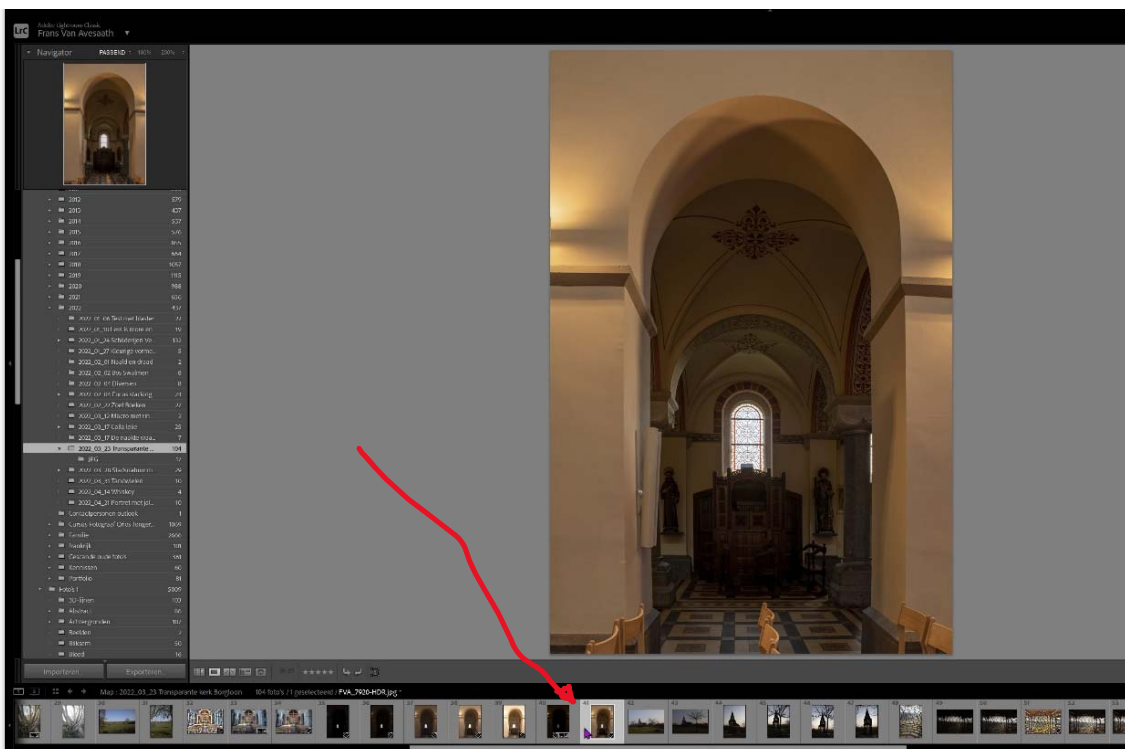




In het scherm dat nu opkomt klik je op: Samenvoegen



In de filmstrip beneden zie je dan de nieuwe HDR foto staan.



Deze foto kun je nu naar believen nog aanpassen aan je eigen wensen.